

funciones públicas de gran importancia social, como eran la beneficencia y la educación. El primero de ellos corre a cargo de la profesora de historia contemporánea de la Universidad de Valladolid y experta en historia de la pobreza y la marginación Elena Maza, mientras que el segundo corresponde a Mario Bedera, profesor de historia del derecho, también en Valladolid. En la evolución de la gestión de la asistencia social y sanitaria gratuita, es decir, lo que en el XIX se conocía como beneficencia, Maza expone cómo la estatalización de las instituciones afectadas por las desamortizaciones se concilió pragmáticamente con la relevancia que mantuvo la beneficencia privada. El profesor Bedera, por su parte, se detiene en los principales aspectos de

la política secularizadora de la enseñanza durante el Sexenio Revolucionario. El volumen concluye precisamente con un capítulo que permite ir observando el sentir de la jerarquía eclesiástica española ante estos y otros avances de la secularización, manifestado a menudo con una retórica de tintes apocalípticos. Se trata del estudio realizado por el profesor de historia contemporánea de la Universidad de Cantabria Ramón Maruri sobre las relaciones enviadas por los obispos de Santander para las visitas *ad limina*, en el amplio período que se inicia con la erección de la diócesis en 1754 y que concluye con el final del siglo XIX.

Rafael ESCOBEDO
Universidad de Navarra

Ignazio VECA

Il mito di Pio IX. Storia di un papa liberale e nazionale

Viella, Roma 2018, 309 pp.

Esta monografía, que tiene sus orígenes en una tesis doctoral, trata un tema conocido y paradójico de la historia papal del siglo XIX, pero que hasta ahora no había sido explicado con detenimiento atendiendo tanto a las fuentes escritas como a las reproducciones gráficas o pictóricas, punto este que queda iluminado con 36 ilustraciones de gran valor en el centro de la obra.

La palabra mito es la que artículo el discurso del autor. Mito en el sentido moderno de creación para justificar una postura, una toma de posición, una fábula que de respaldo a lo que sabemos que no es posible o no debería ser posible. Una creación-solución auspiciada para refrendar una línea de actuación que cuando es desmontada sin embargo sigue perviviendo en la memoria popular.

Como decía Massimo D'Azeglio refiriéndose al nuevo papa: «He aquí Pío IX promotor de todo movimiento liberal, y el papado a la cabeza del siglo». Efectivamente, la elección de Giovanni Maria Mastai Ferretti, y sus primeros actos reformistas, hizo pensar en el tan deseado liderazgo papal para la unificación italiana. Un papa liberal y nacional. Los distintos historiadores que han tratado la figura del papa en sus años iniciales, desde un Benedetto Croce hasta un Giacomo Martina, han tratado de dar razón de semejante ilusión y su posterior desmentido atendiendo a la posición de la curia, al contexto internacional y a la personalidad indecisa del pontífice. Veca sostiene que el mito del papa liberal va más allá del 1848 e incluso se infiltra en la historiografía y en el sentir popular extra ita-

liano, convirtiéndose en un fenómeno en sí mismo. Las causas político religiosas del momento no explican al cien por cien las motivaciones y las resoluciones político-religiosas tomadas por Pío IX, sino que debemos bucear también en las motivaciones culturales, intelectuales y sociales, que dieron lugar a la «apuesta emotiva» por Pío IX como catalizador de un movimiento liberal y nacional.

Fueron sólo tres años los que duró el mito utópico de un papa liberal y nacional a la cabeza de las ansias revolucionarias y, precisamente, por mor de los efectos revolucionarios de 1848, Pío IX acabó decan-

tando la guía de la Iglesia por una vía de oposición a las ansias liberales y nacionales de la sociedad.

En definitiva, un libro de «tesis» que pretende extraer también alguna enseñanza para los tiempos hodiernos (en mi opinión, fuera de lugar), y que se mueve en el ámbito de la *histoire croisée* que intenta superar los límites de la ingenua historia comparada, desconfiando del mismo objeto de estudio y buscando el análisis de las interconexiones para lograr una mejor contextualización de los hechos.

Santiago CASAS
Universidad de Navarra